

CONTACT

1164 RUE VERCHÈRES
LONGUEUIL, QC
J4K 2Z3



514.884.5497



Incote@outlook.com



lisanathalie.com

PARCOURS ACADÉMIQUE

COURS AQTIS 101,
MONTRÉAL, 2012

BACCALAURÉAT EN
CINÉMA D'ANIMATION
(Obtenu avec distinction)
Université Concordia,
Montréal, 2011

ÉTUDES AU BACCALAURÉAT
EN ARTS APPLIQUÉS
Université Concordia,
Mtl, 2007

CERTIFICAT EN ARTS
PLASTIQUES
UQUÀM
Mtl, 2005

D.E.C. EN CINÉMA
Cégep F-X-Garneau,
Québec, 2001

CONNAISSANCES INFORMATIQUES

Suite Adobe CS-CC :
(Animate, Premiere Pro
After Effects, Illustrator,
Photoshop, XD
In Design)
Sketch
Figma
Dragon Frame
Crater Software
Suite Microsoft Office

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Excellent français écrit et parlé
Très bon anglais écrit et parlé
(études universitaires et emplois
en langue anglaise).

LISA-NATHALIE CÔTÉ

CURRICULUM VITAE

QUALITÉS ET COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

- Expertise en communication et design graphique sur multiplateformes (web, imprimé, publicitaire, infolettres)
- Excellente maîtrise des logiciels de la suite Adobe et de l'environnement MAC
- Animation traditionnelle, GIF, motion design pour diverses plateformes (sur logiciels : Adobe Premiere Pro, After Effects, Animate, Google Web Designer, Dragon Frame, Crater Software)
- Capacité à travailler sous pression, dans des délais serrés (respect des échéanciers)
- Esprit créatif et souci du détail
- Facilité d'adaptation et d'apprentissage
- Débrouillardise et sens de l'initiative
- Sens de l'organisation et de la gestion des priorités
- Sens critique et capacité d'analyse

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

DESIGNER GRAPHIQUE / DIRECTRICE ARTISTIQUE (2011 À AUJOURD'HUI)

RONA (RÉNO-DÉPÔT-LOWE'S CANADA), Boucherville (2017 à aujourd'hui)
DESIGNER GRAPHIQUE 360

Conception de matériel promotionnel et publicitaire en respectant la vision et la stratégie de marque de l'entreprise. Création et design promotionnel en 360: Création de maquettes pour les sites web, déclinaison de bannières web, animations (motion graphic), GIF animés, vidéos html5 pour la diffusion programmatique, publicité pour les réseaux sociaux, etc. Maquettes de présentation de projets/Boîtes à outils visuelles/Idéation et création d'éléments graphiques pour les différents événements de l'entreprise/Illustrations et idéation de logos/Corrections / Retouches photos / Préparation pour l'affichage publicitaire imprimé.

WARD & ASSOCIÉS, Montréal (2021-2022) DA / DESIGNER PIGISTE

Création d'étiquettes pour le vin collaboratif entre les vignerons BRAND BROS (Frankfort) et les distributeurs Ward & Associés. Un hommage au Pik-Nik Électronique de Montréal. Cuvées 2020 et 2021.

CIDRE PONEY SAUVAGE, Montréal (2021) DA / DESIGNER PIGISTE

Création d'étiquettes pour la cidrerie Poney sauvage, Montréal. Cuvées 2021.

555FILMS, Montréal (2017) DESIGNER PIGISTE

Conception d'éléments graphiques pour les accessoires électroniques de plateaux de tournage, illustrations :

JUNIORS MAJEURS, (long métrage), Christal Films Productions. (2017)

HUBERT ET FANNY SAISON 1, (télé-série), prod.Sphère Média Plus (2017).

VIANDES DE LA FERME, Montréal.(2017) DA / DESIGNER PIGISTE

Conception de l'image de marque complète pour la compagnie,

PRODUCTIONS DATSIT, ZONE 3. Montréal. (2014 à 2017) DESIGNER PIGISTE

Création d'illustrations de vulgarisation scientifique pour l'émission, GÉNIAL!, à Télé-Québec.

PRODUCTIONS DATSIT, ZONE 3 et PR3 MÉDIAS. Montréal. (2014 à 2017) DESIGNER PIGISTE

Productions de diverses demandes et appels d'offres.

ARCHAMBAULT (maison mère), Montréal (2011 à 2013)

DESIGNER GRAPHIQUE/ PRÉSENTATION VISUELLE-STUDIO CRÉATIF

Conception de matériel promotionnel et publicitaire en respectant la vision et la stratégie de marque. Planification et conceptualisation de projets donnés: Éléments graphiques / Corrections / Retouches photos / Préparation à l'impression / Papeterie/ Affiches/ Illustrations/ Prototypes (Maquettes). Travaille en étroite collaboration avec le client et/ou les divers intervenants internes et externes. Coordonner les activités de sous-traitance liées aux impressions. Installation des projets imprimés en magasin et sur les lieux d'événements.

SET DESIGNER ET ACCESSOIRISTE (2012 À 2017)

IN THE MOUTH. ACCESSOIRISTE,

Création de kokedamas décoratifs pour une exposition. MISTER JAUNE, Mtl 2017.

OK PNEUS. ACCESSOIRISTE,

Création d'accessoires pour une publicité d'animation. ABAN COMMERCIALS, Mtl 2017.

LISA-NATHALIE CÔTÉ

514.884.5497 • Incote@outlook.com • 1164 RUE VERCHÈRES, LONGUEUIL J4K 2Z3

ROBAX, SET DESIGNER/ CHEF ACCESSOIRISTE

Création de décors et accessoires pour une série de publicités. STUDIO PASCAL BLAIS, Mtl 2016.

TAYLOR SWIFT, 1989 AMERICAN TOUR, Accessoiriste, vidéoclip de scène.

STUDIOS SILENT PARTNERS, Mtl 2015.

SELENA GOMEZ, AMERICAN MUSIC AWARDS 2014. ACCESSOIRISTE

Création d'accessoires pour vidéoclips de scène. STUDIOS SILENT PARTNERS, Mtl 2014.

LE PETIT PRINCE, long métrage d'animation(gagnant d'un César 2015) CHEF ACCESSOIRISTE.

Coproduction Onyx Film et Studio Toutenkartoon (D.A. Corinne Merrell), Mtl 2013-2014.

WORLD OF WARCRAFT. DIRECTRICE ARTISTIQUE/ SET DESIGNER

Direction artistique et conception des décors pour une série de 6 épisodes web de «toy-mation» pour la compagnie MEGA BLOKS. production STUDIO PASCAL BLAIS, Mtl 2014.

STUDIO PASCAL BLAIS, ACCESSOIRISTE/ MAQUETTISTE

Conception d'un livre animé (pop-up book) pour appel d'offres. STUDIO PASCAL BLAIS (D.A. Camille Parent), Mtl 2013.

DIRECTION ARTISTIQUE et conception des décors pour le vidéoclip, STELLA, du groupe Les Incendiaires.

Réalisation, Olivier Giroux, Mtl 2013. (Indépendant)

COCHEMARE, court métrage. SET DESIGNER/ ACCESSOIRISTE

Co-Productions CLYDEHENRY et PHIFILMS. Mtl 2011.

HIGGLETY PIGGLETY POP! OR THERE MUST BE MORE TO LIFE, Court métrage. SET DESIGNER/ ACCESSOIRISTE

Co-productions CLYDE HENRY, OFFICE NATIONALE DU FILM DU CANADA et WARNER BROTHERS. Mtl 2010.

EXPOSITIONS ET CRÉATIONS PERSONNELLES

ART MATTERS FESTIVAL

Projection d'animation et installation, Galerie LAB, Mtl. 2010.

FESTIVAL DU FILM MEL HOPPENHEIM

Projections de films d'animation étudiants. Mtl 2009-2010.

LES AMIS DU MONT-ROYAL, THE LABFOUNDATION

Peinture en direct pour le lancement du site web. Mtl 2008.

LOFT STORY

Peintre exposé dans l'émission quotidienne. LS6 Production. Mtl2008.

ARTISTE INVITÉE

Atelier de création d'animation pour enfants, École primaire des Quatres-Vents, Saint-Apollinaire. 2011.

DISTINCTIONS ACADÉMIQUES

FUJIFILM AWARD IN FILM ANIMATION, École de Cinéma Mel Hoppenheim.

(Prix de reconnaissance de l'excellence du travail sur pellicule.) 2010.

Bourse d'étude d'animation RENÉ MALO FOUNDATION, École de C.M.H.

(Prix de reconnaissance d'un accomplissement exceptionnel.) 2008.

UN PEU PLUS

CINÉPHILE (Un de mes passe-temps favori est de me promener dans les bibliothèques de l'ONF, d'Éléphant et Critérión.)

ÉPICURIENNE, CUISINIÈRE ET JARDINIÈRE (Je suis une gourmande qui prend plaisir à cuisiner avec coeur, fière de pouvoir cuisiner les produits de mon jardin de ville.)

Références fournies sur demande